

APORTACIONES WIKI

ANA DIAZ BEYA

SHEILA TORRES: Hola chicas!!!la verdad que la idea me parece muy bien pensada, muy detallista, y la verdad que las flores secas te han quedado super bonitas!!!!!!

La pregunta que realizas no se si te serviría pegar con cola blanca, o te sería demasiado floja!!!!todo es cuestión de ir probando cositas!!!!!!

Tu idea me gusta mucho!!!

SHEILA TORRES: Hola Ana!!!!que pasada de obra. Me gusta mucho la idea, y además me encanta la fuerza que transmite el cuadro, se puede captar las ganas con las que la has realizado, una obra muy bien pensada, y a la vez te ha quedado una obra muy variada, donde trabajas el collage con la pintura, pero yo creo que hay suficiente con eso, para mi gusto yo no le pondría las margaritas, ya que quizá parecerá que sea demasiado, y eso pueda estropear tu obra!!!!

Te felicito de verdad, eres una artista!!!!

HELENA DIAZ CID

SHEILA TORRES:

Hola Helena!!!!

la verdad que tu idea es un poco arriesgada, para trabajar con esos materiales, pero seguro que es innovadora y diferente!!A mi jamás se m hubiera ocurrido. He estado observando tus resultados en las fotos sobre el aspecto cálido del sol, y la verdad que es muy bonito, interpreta los diferentes tonos del sol. Y además, la parte del mar cristalino también es muy bonito, personalmente me gusta más la segunda opción que utilizaste, de pintar primero y luego pegar las cáscaras del huevo.

Otra manera que tu has mencionado a medias, quizá sería con el arroz, pintar y poner el arroz encima. E incluso creo que podría quedar bien pintar en un tono de azul, y teñir las cáscaras de huevo o el arroz con otro tono de azul más claro, para que así puedas realizar el contraste con el azul del mar...

Son ideas, pero creo que te podrían servir. Espero que puedas ir avanzando en tu obra..

Animo!!!!!!!!!!

ROSA MARIA FERNÁNDEZ

SHEILA TORRES: Hola MªRosa!! la verdad que tu obra me gusta, y por lo que veo preguntas como darle relieve al agua, y yo estaba pensando lo mismo que tu tocaya, con el papel maché o pasta de papel es facil realizarlo, lo unico es que necesitas que sea una superficie dura. Yo estoy realizando mi obra con pasta de papel, y le da un relieve rugoso bastante realista.

Incluso quería decirte que para mi obra yo añadí el color que deseaba a la mezcla de agua y cola para no tener que pintar luego, y cuando está la parte del relieve totalmente seca queda una forma muy real, y con el color añádido previamente nos ahorramos un paso y tiempo!!!!!!

Espero que pueda ayudarte con mi aportación.

Recuerdos y animos

PATRICIA FRACA

SHEILA TORRES: Hola Patricia!!!! He visto tu wiki por primera vez hoy, y la verda que me ha creado mucha curiosidad y fascinación, creo que la elección de material, y el cambio que has realizado ha sido muy acertado, y creo que eso de crear el Universo, es genial, es una idea muy original, y diferente. La verdad que eso de la nariz de pallaso es estupendo, además son materiales muy cotidianos con los que incluso los niños pueden trabajar. Espero que vayas avanzando en tu obra, y que hayas conseguido el efecto deseado. Me alegro mucho de ver que todos estamos todos tan motivados... Recuerdos..

MªANGELES MARTINEZ

Sheila Torres: Hola compañeros y compañeras!

No tengo mucho tiempo para ir revisando las wikis, pero hoy he dedicado el tiempo a visitar la tuya MªAngeles, y cabe decirte que estoy alucinada.

Primero de todo me gustaría decirte y que te dieras cuenta de que eras una gran artista en esto de la fotografía, siguiendo con el tema quería comentarte que tu idea me parece genial, creo que esto del álbum es magnífica, puede aportarte muchas visiones, muchos puntos de vista, y además creo que es un tema que se puede trabajar con los niños a la vez que lo trabajamos nosotros con ellos. Es que yo tengo el problema o la virtud, de que todo lo que intento trabajar le busque un enfoque pedagógico para poder trabajar con los alumnos, es una cosa que me persigue, porque le busco siempre la utilidad en el aula....

También me gustaría hablar o comentar del tema de tu hermano, y en esto tengo que decir que me fascina la unión que teneis, y que creo incluso que esto de la fotografía todavía os une muchísimo más, además de que es una persona incondicional en tu vida, como lo son los hermanos.

Este mensaje es para Jesús, Hola Jesus, creo que eres un artista de la fotografía, y creo que tus fotos transmiten muchísima energía y vitalidad, que seguramente es tu manera de ser. Sigue con esta afición, porque realmente vales mucho. Besos

Hablando del trabajo tuyo MªAngeles, yo le daría una visión que diferencia la foto original de la retocada, creo que podrías ponerlas juntas, para poder ver así la diferencia entre una y la otra. Otra opción sería poner por un lado las fotografías originales y por el otro lado las retocadas.

Tengo que decirte que estás haciendo un gran trabajo, y que ya tengo ganas de verlo terminado para ver el resultado genial, sin duda!

Recuerdos

EVA MORENO: ***SHEILA TORRES: Hola Eva! al igual que tu, yo también llevo mi propio sol tatuado en la piel, y opino igual que tu. Quizá para mí son importantes los dos grandes astros que tenemos como noche y día, es decir el sol y la luna, y otro tatuaje que llevo es de una mariposa con unas estrellas. Me encanta las sensaciones que nos pueden aportar en cualquier momento el sol, la luna y las estrellas. Y de ahí el significado de mis tatuajes.***

Dejando a parte el tema personal de los tatuajes, creo que debes plantearte como quieres demostrarnos y demostrarte a ti misma que es lo que te hace sentir el sol. Si te gustaría realizar una obra en pintura, o escultura, o algún otro aspecto. Y a partir de ahí creo que tendrás más claro como enfocarlo. Lo importante es que tu disfrutes con ello, y que además dejes ver a los demás aquello que significa el sol para ti.

Yo me planteé hacer una cosa, y al final he terminado con otra obra que no tiene prácticamente nada que ver con lo que me planteé. Todo es ponerse, y experimentar.

A mí, la verdad esto de la obra me ha dado lugar a darme cuenta que realmente podemos transmitir más de lo que nos podemos llegar a imaginar.

Ánimos y manos a la obra.

SARA URBÓN: ***SHEILA TORRES: Hola Sara!!!que cosa tan espectacular. Me encantan estas poquitas fotos que nos has dejado ver y mostrar. Creo que cuando salgan todas y podamos verlas en el vídeo será una pasada de historia. Ya tengo ganas de poder verlo, creo que has tenido una idea genial, y además utilizas unos materiales muy cotidianos, cosas fáciles de conseguir, y eso facilita el trabajo incluso para poder realizarlo con alumnos...***

Dejanos ver cositas poquito a poco, que son geniales....

Recuerdos

HELENA DIAZ

SHEILA TORRES:Hola Helena de nuevo!!!!!!!

Que pasada la de ideas que te surgen en la cocina. La verdad que eso de los espaguetis también es bueno, ya que así lo enlazas todo con tema culinario.

Yo creo que la arena te ha quedado bien, tiene esa textura arenosa como tu dices, pero si prefieres cambiarlo esperaremos las fotos!!!!!!!

Para darle color a los espaguetis yo lo haria difuminado el color, ni naranja ni amarillo.

Espero ayudarte

MªANGELES MARTINEZ:

SHEILA TORRES: Hola MªAngeles

QUE PASADA DE OBRA!!!!no tengo palabras, me he quedado anonadada con tu obra. solo puedo decirte Muchas felicidades por ser una gran artista, aunque supongo que tu trabajo te ha costado!!

Felicidades. Ojalá hiciera yo el examen en Madrid para verlo en directo, pero no es así. :(

EXPOSICIÓN DE OBRAS

SHEILA TORRES: Aquí os dejo mi obra, que ni de buena tinta es comparable con las vuestras, pero la verdad que la plástica no ha sido nunca mi fuerte, aunque me gusta!

Espero ir mejorando. Gracias a todos. Hay obras que son una pasada de verdad... Yolanda quería comentarte la obra, pero no se porqué no me deja en tu wiki, me encanta y me ha dejado super flipada!!**FELICIDADES!**

SARA URBÓN:

SHEILA TORRES: Hola Sara!!!! qué pasada tu obra, la verdad es que me ha encantado, has echo un trabajo genial. Y además transmites muchísimas cosas y muchos valores, creo que has sabido encontrar con el material, su perfecta utilización!!!!!!Muchas felicidades por tu obra...

MªROSA PÉREZ

SHEILA TORRES: Hola MªRosa! un saludo enorme. Acabo de leerme toda tu wiki, y la verdad que me ha encantado todo el proceso realizado con tu propio sol, y además el resultado final es cómo muy divertido, muy bien trabajado, y además me encanta el efecto que has conseguido, ese toque un poco infantil, divertido, y además muy alegre. Cabe decir que está siendo una manera muy divertida y buena de aprender materiales, técnicas, y además verlo es diferente que solamente leerlo o que te lo expliquen.

Felicidades por tu obra.

ANDREA VALLESCAR

SHEILA TORRES: Hola Andrea! que cosa tan preciosa, me encanta tu obra, y todaví ame gusta mucho más tu manera de trabajar, el gran vídeo de imágenes que has montado, y además te ha quedado todo genial!

Es una mezcla de sensaciones lo que me aporta tu obra, unas sensaciones divinas, que siempre tenemos presentes en nuestras mentes y en nuestros corazones.

A mi me ha servido muchísimo esto de la wiki, para dar a conocer mi sensación sobre el sol, pero conocer las sensaciones de los compañeros y compañeras me ha motivado todavía muchísimo más día tras día. Y cuando doy un vistazo a las obras terminadas, me quedo sin palabras en la mayoría de ellas, porque todas y cada una tienen su punto de reflexión, de motivación, y además conocer muchas técnicas y maneras de trabajar.

Felicidades de mi parte, eres una gran artista!